



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

**ГКОУ КШИ "Туапсинский морской кадетский корпус"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
социально-гуманитарного  
цикла  
 Мустакимова Л.Р.  
Приказ № 280  
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
 Капранова И.П.  
Приказ № 280  
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Ступаков С.О.  
  
Приказ № 290  
от «31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Русский язык: практикум к ЕГЭ»**

для обучающихся 10 – 11 классов

Учитель: Трембач Галина Петровна

г. Туапсе 2023

## **1. Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

### **Предметные:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;

- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

## 2. Содержание учебного курса

Методологической основой данной программы и курса «Русский язык» в 10-11 классах являются Образовательные стандарты среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят инструментальный характер, их объем и особенности подчинены формированию конкретных умений и навыков. Сам учебник может быть использован как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая восполняющее повторение, при подготовке к вступительным экзаменам в вузы, а также при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

### **Программа рассчитана на 68 недель–68 часов (1 час в неделю).**

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

- Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре

русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

- Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего, это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА В 10 КЛАССЕ

### **Орфография как система правил правописания (2 часа)**

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Роль орфографии в письменном общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже – через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой – нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

### **Правописание морфем (6 часов)**

**Правописание корней.** Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и и в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) -кос-// -кас-, -лаг-// -лож-, -бер- // -бир-, -тер- // -тир-, -стел- // -стил- и др. (зависимость от глагольного суффикса а); 2) -раст- // -рос-, -скак- // -скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гор- // -гар-, -твар- // -твор-, -зор- // -зар-, -клан- // -клон- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле.

Обозначение на письме согласных корней: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очечник).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон).

**Правописание приставок.** Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на -з, -с – фонетический принцип; 2) все остальные приставки – морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок пре-, при-.

**Правописание суффиксов.** Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание. Различение суффиксов -чик-, -щик- со значением лица. Суффиксы -ек-, -ик-, -ец-, -иц- со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов -ив-, -ев-, -к-, -ск-. Особенности образования сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание. Различение на письме глагольных суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Написание суффикса -е-, -и- в глаголах с приставкой обез-// обес-; -ться и -тся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени.

Правописание н и nn в кратких и полных формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных и глаголов.

**Правописание окончаний.** Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний -е, -и в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание и, ы после ц; употребление разделительных ъ, ь.

Правописание согласных на стыке морфем, написание сочетаний чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, nn внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написание слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Прием поморфемной записи слов.

## **Слитные, дефисные и раздельные написания (5 часов)**

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождение некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных образованных слиянием и созвучных словосочетаний (многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

## **Особенности письменного общения (2 часа)**

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли, ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата, возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

## **Функциональные разновидности русского языка (6 часов)**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения(устная и письменная формы).

**Официально-деловой стиль**, сферы его использования, назначение.

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения(устная и письменная формы).

**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность(владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

**Разговорная речь**, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно м – выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

### **Виды речевой деятельности (7 часов)**

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога. Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания

собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

### **Особенности устной и письменной речи (6 часов)**

**Особенности устной речи:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

**Особенности письменной речи:** использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА В 11 КЛАССЕ**

### **Синтаксис и пунктуация (8 часов)**

Смысловый отрезок как носитель информации и как единица пунктуации. Виды смысловых отрезков: слово, словосочетание, предложение. Синтаксическое оформление смысловых отрезков.

Пунктуационная норма и пунктуационная ошибка. Знаки препинания и их функции: завершение, выделение, разделение. Принципы русской пунктуации. Грамматические и смысловые приметы (признаки) смысловых отрезков, требующие выделения знаками препинания. Условия выбора



знаков препинания в предложении и тексте. Знаки завершения в изолированном предложении и тексте. Условия выбора знаков завершения. Оознавательные признаки смыслового отрезка, требующие применения знаков завершения.

Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков завершения. Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания. Смысловые отрезки простого предложения, несущие дополнительную информацию.

Знаки препинания, используемые для выделения смысловых отрезков, несущих дополнительную информацию. Оознавательные признаки смысловых отрезков, требующих применения знаков выделения. Условия выбора знаков выделения. Названия (виды) пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков выделения.

Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания. Грамматико-смысловые значения, возникающие между смысловыми отрезками, разделяемыми знаками препинания.

Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков.

## **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 часов)**

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие

движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения. Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

### **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 часов)**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

### **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (4 часа)**

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи. Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя. Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Написание сочинения-рассуждения (10 часов)**

Проблема текста. Комментарий к проблеме. Авторская позиция. Аргументация собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **10 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Орфография как система правил правописания	2	Определяют морфемный состав слова и вычлняют из слова орфограмму, требующую проверки; умение подвести орфограмму под соответствующее правило
2	Правописание морфем	6	Учатся правильно подбирать суффиксы, приставки и окончания к словам; повторяют правила правописания приставок, корней, суффиксов и окончаний разных частей речи.
4	Слитные, дефисные и раздельные написания	5	Закрепляют навыки слитного, раздельного и дефисного написания слов разных частей речи; обобщают знания по морфологии и орфографии.

5	Особенности письменного общения	2	Создают устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты Определенной принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
6	Функциональные разновидности русского языка	6	Углубляют представление о функциональных стилях речи и их классификации, совершенствуют умение определить стиль речи, выявлять и устранять стилистические ошибки, создают тексты функционального стиля
7	Виды речевой деятельности	7	выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.
8	Особенности устной и письменной речи	6	определяют тему, основную мысль текста; анализируют структуру и языковые особенности текста; оценивают свою речь с точки зрения ее правильности; находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их; совершенствуют и редактируют собственные тексты
	Итого	34 ч.	

## 11 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Синтаксис и пунктуация	8	<p>Определяют структуру предложения; анализируют смысл высказывания в целом или смысловые отношения между его частями; обнаруживают по опознавательным признакам пунктограмму; определяют пунктуационную норму и ставят знак препинания.</p> <p>Развивают навыки исследовательской творческой работой с текстом, со справочной литературой</p>
2	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	6	<p>Должны освоить основные способы оптимизации речевого общения: создать тексты различных стилей и жанров; осуществлять выбор о организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть различными видами монолога и диалога; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Кроме того, ученики должны научиться соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка. И наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>
3	Точность и правильность письменного и устного	6	<p>Применяют в практике речевого общения основные орфоэпические,</p>

	высказывания, уместность используемых средств		лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдают в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; эффективно используют языковые единицы в речи;
4	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	4	Соблюдают нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; участвуют в диспутах, дискуссиях, владеют умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия.
5	Написание сочинения-рассуждения	10	Интерпретируют содержание исходного текста; последовательно, логично выражают мысли в письменной и устной форме; выражают свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; создают свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения сочинения; анализируют творческие образцы сочинений и рецензировать их.
	Итого	34 ч	







**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 «А», 11 «Б»**

**«Современный русский язык». Орфография и пунктуация. Культура речи»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				11»А», 11»Б» классы		
				По плану	По факту	
<b>1.Синтаксис и пунктуация (8 часов)</b>						
1	Смысловой отрезок как носитель информации и как единица пунктуации.	Смысловой отрезок как носитель информации и как единица пунктуации. Виды смысловых отрезков: слово, словосочетание, предложение. Синтаксическое оформление смысловых отрезков.	1			<a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
2	Пунктуационная норма и пунктуационная ошибка.	Пунктуационная норма и пунктуационная ошибка. Знаки препинания и их функции: завершение, выделение, разделение. Принципы русской пунктуации.	1			<a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
3	Знаки препинания и их функции: завершение, выделение, разделение.	Грамматические и смысловые приметы (признаки) смысловых отрезков, требующие выделения знаками препинания. Условия выбора знаков препинания в предложении и тексте.	1			<a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>

4	Условия выбора знаков препинания в предложении и тексте. Знаки завершения в изолированном предложении и тексте. Условия выбора знаков завершения.	Знаки завершения в изолированном предложении и тексте. Условия выбора знаков завершения. Оознавательные признаки смыслового отрезка, требующие применения знаков завершения.	1			<a href="http://www.mediatora.ru/ruslang/">http://www.mediatora.ru/ruslang/</a>
5	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания.	Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков завершения. Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания. Смысловые отрезки простого предложения, несущие дополнительную информацию.	1			<a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
6	. Знаки препинания, используемые для выделения смысловых отрезков, несущих дополнительную информацию. Оознавательные признаки смысловых отрезков, требующих применения знаков выделения. Условия выбора знаков выделения.	Знаки препинания, используемые для выделения смысловых отрезков, несущих дополнительную информацию. Оознавательные признаки смысловых отрезков, требующих применения знаков выделения. Условия выбора знаков выделения. Названия (виды) пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков выделения.	1			<a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>

7	Грамматико-смысловые значения, возникающие между смысловыми отрезками, разделяемыми знаками препинания.	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания.	1			<a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
8	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков.	Грамматико-смысловые значения, возникающие между смысловыми отрезками, разделяемыми знаками препинания.	1			<a href="http://character.webzone.ru">http://character.webzone.ru</a>
<b>2. Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 часов)</b>						
9	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании. Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения	1			<a href="http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm">http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm</a>
10	Вступление как способ введения основной мысли. Особенности вступления и заключения публичного выступления.	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1			<a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4</a>

11	Основная часть речевого высказывания. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания.	Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания	1			<a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>
12	Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.	Заключение и основная мысль текста	1			<a href="http://character.webzone.ru">http://character.webzone.ru</a>
13	Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию.	Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.	1			<a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>
14	Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения.	Средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.				
<b>3.Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 часов).</b>						
16	Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.	1			<a href="http://www.slovari.ru/lang/ru/">http://www.slovari.ru/lang/ru/</a>

17	Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка.	Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).	1			<a href="http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/">http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/</a>
18	Нормативные словари современного русского языка и справочники.	Работа со словарями.	1			<a href="http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html">http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html</a>
19	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.	Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.	1			<a href="http://character.webzone.ru">http://character.webzone.ru</a>
20	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания.	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1			<a href="http://likbez.h1.ru/">http://likbez.h1.ru/</a>
<b>4. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя(4часа).</b>						
21	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия;	1			<a href="http://www.rusword.com.ua">http://www.rusword.com.ua</a>

	речи.	многозначность слова, антонимия и др.				
22	Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.		1			<a href="http://www.rusword.com.ua">http://www.rusword.com.ua</a>
23	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д.	1			<a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4</a>
24	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.	1			<a href="http://www.slovari.ru/lang/ru/">http://www.slovari.ru/lang/ru/</a>
<b>5. Написание Сочинения – рассуждения (10 часов).</b>						
25	Проблема текста	Работа с текстами разных стилей речи.	1			<a href="http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html">http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html</a>
26	Комментарий к проблеме	Виды комментариев.	1			<a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>
27	Авторская позиция	Способы выражения позиции автора.	1			<a href="http://vschool.km.ru/">http://vschool.km.ru/</a>

28	Аргументация собственного мнения	Литературные аргументы.	2			<a href="http://www.navigator.gramota.ru/">http://www.navigator.gramota.ru/</a>
29	Композиция сочинения.	Закрепление очередности написания частей сочинения.	1			<a href="http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp">http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp</a>
30	Речевое оформление сочинения	Уместность речевого использования.	1			<a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4</a>
31	Подготовка к написанию сочинения.	Работа с текстами.	1			<a href="http://sertolovo.narod.ru/1.htm">http://sertolovo.narod.ru/1.htm</a>
32	Написание сочинения.	Тренировочные работы.	1			<a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>
33	Написание сочинения.	Тренировочные работы.	1			<a href="http://www.repetitor.h1.ru/programms.html">http://www.repetitor.h1.ru/programms.html</a>
34	Итоговый урок. Представление устного или письменного высказывания.	Контрольный урок.	1			<a href="http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/">http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/</a>
	Итого:		34			

